

DOSSIER DE PRESSE

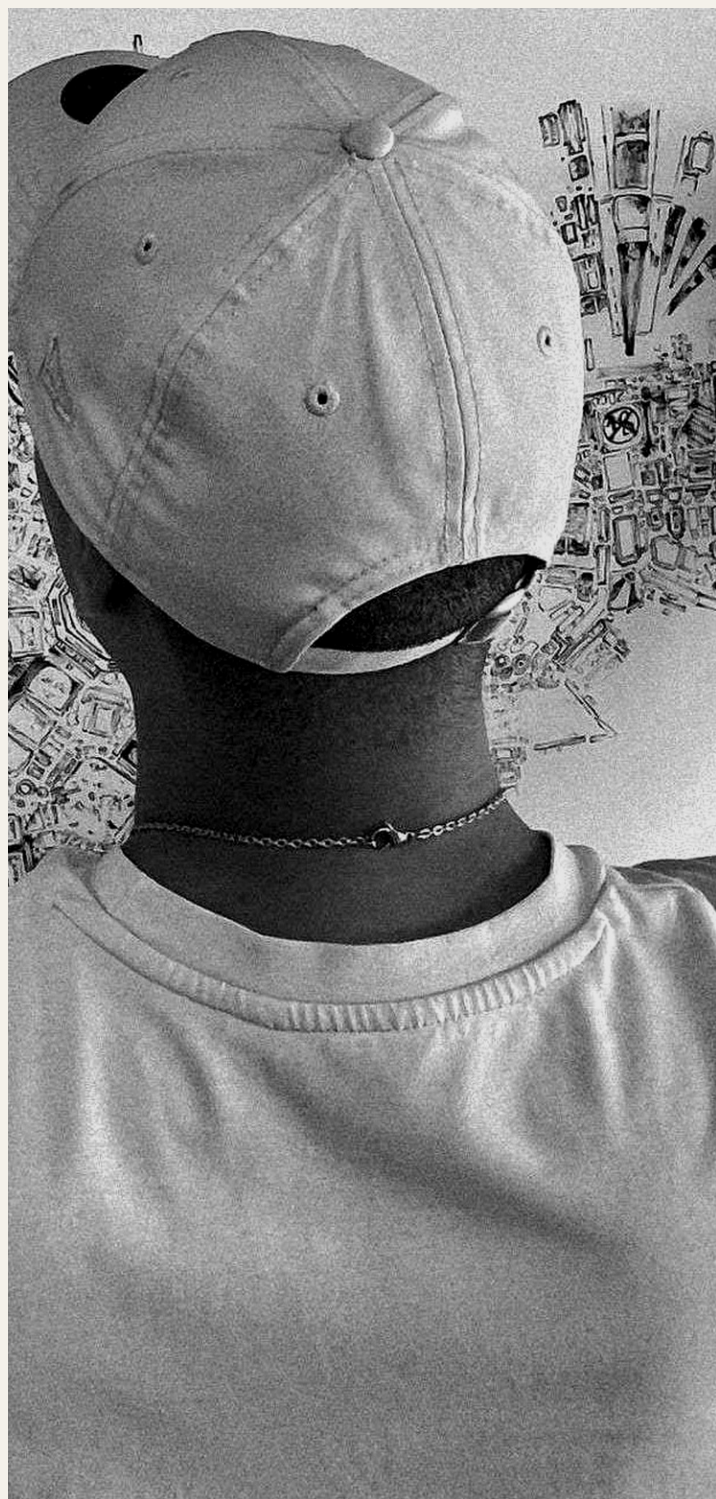
2026

ARTISTE VISUEL RÉUNIONNAIS

DESSIN AMBIDEXTRE - ENCRE - PERFORMANCE

L'ESSENTIEL

Isia Augustine crée simultanément deux images distinctes, une avec chaque main. Son dessin, réalisé sans esquisse préalable, fait dialoguer l'encre de Chine, le manga, l'architecture imaginaire et la performance en direct.



LA RÉUNION - JUILLET 2026

CONTACT PRESSE : [ISIA.RE/CONTACT](https://isia.re/contact)

DEUX MAINS POUR DEUX MONDES

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - TEXTE LIBREMENT REPRENABLE AVEC CRÉDIT

À La Réunion, Isia Augustine transforme le dessin en performance. L'artiste crée deux compositions en parallèle, une avec chaque main, sur des surfaces distinctes. Cette coordination spectaculaire n'est pas un effet : elle constitue le langage même de son travail.

Son univers associe l'encre de Chine, le manga, les architectures imaginaires, les corps et les formes organiques. Le trait apparaît sans esquisse préalable, à partir de la mémoire visuelle et de l'instinct.

En décembre 2022, à la médiathèque de Sainte-Marie, Isia Augustine réalise huit toiles originales en dessinant simultanément avec ses deux mains. Prévu sur quatre jours, le défi est achevé en environ un jour et demi et attire l'attention des médias régionaux.

Depuis, son travail se déploie en performance live, fresque, illustration, espace public et transmission. Il intervient auprès de collectivités, d'enseignes, de médiathèques et de publics scolaires.

ANGLES ÉDITORIAUX

01

UN GESTE IMMÉDIATEMENT LISIBLE

Deux images naissent simultanément sous les yeux du public.

02

UNE VOIX DE LA RÉUNION

Une pratique ancrée dans l'île et tournée vers d'autres scènes.

03

DU SPECTACLE À LA TRANSMISSION

Performance, commande et atelier prolongent le même geste.

ISIA AUGUSTINE EN QUELQUES LIGNES

Isia Augustine est un artiste visuel, dessinateur et illustrateur réunionnais. Il dessine avec les deux mains depuis l'enfance. Cette capacité devient progressivement sa signature : deux images distinctes avancent simultanément sur deux surfaces.

Le dessin a d'abord été un refuge. L'artiste développe ensuite un vocabulaire nourri par le manga, les corps, les architectures et un imaginaire sombre. L'encre de Chine s'impose pour son noir profond, sa rapidité et l'engagement irréversible du trait.



PORTRAIT — PERFORMANCE À L'ENCRE

DISCIPLINE	Dessin ambidextre · illustration
FORMATS	Performance · fresque · édition
MATIÈRE	Encre de Chine · papier · mur
BASE	La Réunion

BIOGRAPHIE COURTE — 64 MOTS

Isia Augustine est un artiste visuel réunionnais, dessinateur et illustrateur ambidextre. Sa signature consiste à créer simultanément deux images distinctes, une avec chaque main, sans esquisse préalable. À l'encre de Chine, il compose des univers où se rencontrent manga, architectures imaginaires, corps et formes organiques. Son travail se déploie en performance live, fresque, illustration et transmission.

2018

PREMIÈRES PERFORMANCES

2022

DÉFI DE SAINT-MARIE

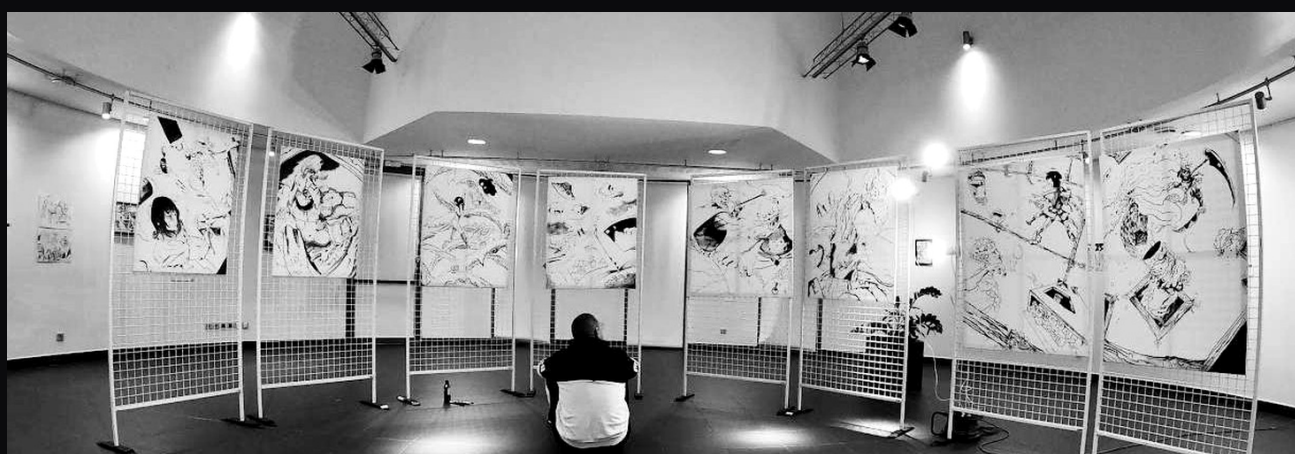
2025

ÉDITION JEUNESSE

2026

ATELIERS & NOUVEAUX PROJETS

LE TRAIT EN SIMULTANÉ



Médiathèque de Sainte-Marie — DÉCEMBRE 2022

Deux mains ne reproduisent pas la même image. Chacune suit sa propre trajectoire. Les formes se répondent, bifurquent et se densifient à mesure que la composition avance.

Le défi de 2022 rend ce processus visible à grande échelle : huit œuvres originales, réalisées sans modèle, avec deux pinceaux et deux récits construits en parallèle.

8

TOILES

Huit compositions uniques

2

MAINS

Deux récits simultanés

1,5 J

DURÉE

Avant les quatre jours prévus

PRÉCISION : DÉFI ARTISTIQUE MÉDIATISÉ - AUCUNE HOMOLOGATION GUINNESS REVENDIQUÉE

DU PAPIER À L'ESPACE PUBLIC



SANS LIMITE — ENCRE DE CHINE — 4 M × 1,50 M

Œuvre monumentale réalisée sans esquisse préalable, Sans limite condense architectures, figures et micro-récits sur quatre mètres de largeur. Elle affirme le passage du geste spontané vers une échelle immersive.



BEAUSÉJOUR

Fresque inaugurée lors de Bois de Lettres avec la Mairie de Sainte-Marie et CBo Territoria.



MIO OU L'INVENTION DES MONDES

Collaboration éditoriale avec Jacques Dumora, dans le prolongement de l'univers graphique d'Isia.



FNAC RÉUNION

Création présentée dans l'espace Gaming de l'enseigne.

UNE PRATIQUE EN MOUVEMENT

Le travail d'Isia Augustine circule entre performance, édition, espace public et transmission. Les projets récents confirment une pratique active sur le territoire réunionnais.

REPÈRES 2025-2026

2025

KOZMAN GRAMOUN

Illustrations d'Isia Augustine, texte de Michoue Itarre, Éditions du Mahot.

2025

SALON ATHÉNA

Rencontre et dédicace au Salon du livre de Saint-Pierre.

2026

NUITS DE LA LECTURE

Ateliers manga, bande dessinée et illustration dans l'est de l'île.

2026

TRANSMISSION

Interventions en médiathèque et auprès de publics scolaires.



ATELIER MANGA — MÉDIATHÈQUE



PERFORMANCE — CINOR

SÉLECTION DE COLLABORATIONS

CINOR

CIREST

FNAC RÉUNION

JODECAUX

CBO TERRITORIA

ÉDITIONS DU MAHOT

DANS LES MÉDIAS

IMAZ PRESS

19.11.2022

L'art de dessiner avec les deux mains à la fois

LINFO.RE

06.12.2022

En quête d'un record du monde

IMAZ PRESS

22.12.2022

Huit toiles peintes à deux mains en deux jours

RÉUNION LA 1ÈRE

22.04.2024

Le dessinateur aux mains d'or

LINFO.RE

07.09.2024

Un artiste réunionnais tourné vers l'international

KAROLINE CHÉRIE

19.06.2025

Un univers encré dans le sensible et l'inattendu

ANGLES D'INTERVIEW

- Comment les deux mains construisent-elles deux récits distincts ?
- Pourquoi l'encre de Chine et l'absence d'esquisse sont-elles centrales ?
- Comment la performance devient-elle un outil de transmission à La Réunion ?

PRÊT POUR LA PRESSE

CONTACT PRESSE & PROJETS

SITE	isia.re/contact
E-MAIL	isiaaugustine58@gmail.com
TÉLÉPHONE	0692 29 70 66
BASE	La Réunion · mobilité sur projet

RESSOURCES DISPONIBLES

- Portraits et œuvres en haute définition
- Biographies courte et longue
- Légendes et informations techniques
- Disponibilité d'interview et de performance

CRÉDITS DE PUBLICATION

Crédit obligatoire pour les œuvres et visuels fournis par l'artiste : © Isia Augustine. Toute photographie réalisée par un tiers doit conserver le crédit de son auteur. Aucune attribution photographique n'est inventée dans ce dossier.

SOURCES PUBLIQUES CONSULTÉES

Site officiel — isia.re

Imaz Press — 19.11.2022 et 22.12.2022

LINFO.re — 06.12.2022 et 07.09.2024

La Réunion des Livres — fiche auteur

Ville de Saint-André — ateliers manga

CIREST — Nuits de la lecture 2026

INFORMATIONS RECOUPÉES EN JUILLET 2026 · DONNÉES ÉVÉNEMENTIELLES SUSCEPTIBLES D'ÉVOLUER